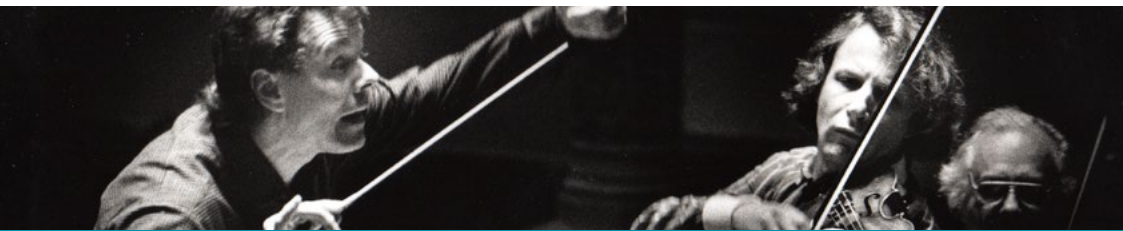


concertzender

Jaarverslag 2024



Nieuwe Muziek • Oude Muziek • Klassieke Muziek • Wereldmuziek • Culturele Raakvlakken • Crosslinks • Jazz • Opera



Opera • Nieuwe Muziek • Oude Muziek • Klassieke Muziek • Wereldmuziek • Culturele Raakvlakken • Crosslinks • Jazz



Jazz • Opera • Nieuwe Muziek • Oude Muziek • Klassieke Muziek • Wereldmuziek • Culturele Raakvlakken • Jazz • Opera



Crosslinks • Jazz • Opera • Nieuwe Muziek • Oude Muziek • Klassieke Muziek • Wereldmuziek • Culturele Raakvlakken • Jazz • Opera



Culturele Raakvlakken • Crosslinks • Jazz • Opera • Nieuwe Muziek • Oude Muziek • Klassieke Muziek • Wereldmuziek • Culturele Raakvlakken • Crosslinks • Jazz • Opera



Wereldmuziek • Culturele Raakvlakken • Crosslinks • Jazz • Opera • Nieuwe Muziek • Oude Muziek • Klassieke Muziek • Wereldmuziek • Culturele Raakvlakken • Crosslinks • Jazz • Opera



Klassieke Muziek • Wereldmuziek • Culturele Raakvlakken • Crosslinks • Jazz • Opera • Nieuwe Muziek • Oude Muziek • Klassieke Muziek • Wereldmuziek • Culturele Raakvlakken • Crosslinks • Jazz • Opera

1 Inleiding

De Concertzender biedt een podium aan een grote variëteit aan muziekstijlen en musici. Met haar programmering onderscheidt de Concertzender zich van andere muziekradiostations in Nederland, biedt zij een meerwaarde aan de Nederlandse muziekcultuur en levert zij een bijdrage aan de pluriformiteit op de radio. Daarnaast biedt de Concertzender heel veel musici en initiatieven de mogelijkheid om hoorbaar en zichtbaar te zijn. De Concertzender doet dit als radiozender (nu 15.000 luisteraars per dag), als opnameproducent (200 liveregistraties per jaar) en als online muziekarchief (nu 7.000 opnamen).

De Concertzender had grote plannen voor haar programmering en activiteiten voor het kalenderjaar 2024. De concertzender maakte in 2024 weer meer concertopnames dan in de jaren ervoor. Ook bleef de Concertzender aandacht schenken aan jong talent in het project Podium voor Talent. 2024 was ook het 40-jarig jubileumjaar van de Concertzender, wat groots werd gevierd. Ten slotte heeft de Concertzender een nieuwe zender opgericht die volledig is gewijd aan jazz en wereldmuziek: World of Jazz. Kortom: het was een druk jaar voor de concertzender, met veel resultaten. In dit verslag worden deze resultaten uitgezet.

Missie

Stichting Concertzender is een vrijplaats waar alles draait om muziek in een grote verscheidenheid aan disciplines en genres. Een plaats waar muziek in (bijna) al zijn facetten beluisterd kan worden, waar geen grenzen getrokken worden tussen genres en stijlen, waar liefhebbers van die muziek aan hun trekken komen en waar geen concessies worden gedaan aan niet-muzikale nevels. Zo is de Concertzender al sinds 1986 de spreekbuis van bijzondere, ongekende, kwetsbare, ontregelende en verrassende muziek uit de gehele Nederlandse podiumpraktijk.

kenmerken

- Muziek van bijzondere kwaliteit
- Volledige werken
- Klassiek, wereldmuziek, jazz, e.a.
- Weinig woorden, veel muziek
- > 207 concertregistraties in 2024
- Archief van > 8500 eigen concertopnamen

luistercijfers

- Digitale kabel: >95% dekking
- >450 duizend luistersessies per maand via internet
- Unieke luisteraars: 33.345 p. maand

website & app

- 24 themakanalen
- Alles is terug te luisteren
- 1,2 miljoen pagina's bezocht
- 166.000 actieve gebruikers
- 438.000 sessies met engagement
- App voor iPhone en Android
- 26% bezoeken uit het buitenland

social media

- Facebook: 8,9 d. vind-ik-leuks • 9,6 d. volgers
- Twitter: 2655 volgers
- BlueSky: 82 volgers
- Nieuwsbrief: 2785 lezers
- Instagram: 2038 volgers
- LinkedIn: 1306 volgers

programma top 10

- Xrated
- Concertzender actueel
- Zwerven door de Renaissance
- Het Paleis van de Weemoed

- De wandeling
- Concertzender Live
- Het Strijkkwartet
- Ratatouille
- Geen dag zonder Bach

profiel luisteraars

- Concertbezoeker
- Hoog opgeleid
- Houdt van lezen, fietsen, wandelen en de natuur
- Leeftijd: 40+
- 1.654 betalende Vrienden
- betalen > 80.000 euro per jaar

vaste partners

- Tivoli/Vredenburg
- Concertgebouw Amsterdam
- BIMhuis
- Grachtenfestival, November Music
- Publ. Omroep Amsterdam
- RTV Utrecht
- Muziekweb Beeld & Geluid
- Luister, Gonzo
- Muziekinstrumenten fonds
- Conservatoria A'dam, Den Haag
- diverse zalen, podia, festivals
- Greenhost

medewerkers

- 123 programmamakers
- 14 presentatoren
- 19 studio- en opnametechnici
- 2 archivariissen
- 9 coördinatoren
- 6 stafleden
- 5 bestuursleden
- 2 developers
- 1 directeur

1.2 Algemene doelstellingen Concertzender

- Een muziekplatform creëren met een breed inhoudelijk aanbod zonder commercieel nevendoeel of populariteitsvoorkeur;
- Relevantie en aantrekkingskracht voor bestaande luisteraars behouden en voor nieuwe luisteraars vergroten en hen bewegen langer te luisteren, door het publiek een breed aanbod aan muziek te bieden;
- Relevantie en aantrekkingskracht voor artiesten vergroten door hen een platform voor hun muziek te bieden die zij elders mogelijk niet krijgen;
- Relevantie en aantrekkingskracht voor samenwerkingspartners behouden door het opbouwen van langdurige relaties;
- Bijdragen aan de archivering van concerten van klassieke muziek, wereldmuziek en jazz (met 200 nieuwe opnames per jaar).

1.3 Algemene activiteiten de concertzender

Radioprogramma's

De Concertzender maakt muziekprogramma's die 24/7 te horen zijn, op de kabel en online. Alle programma's zijn later terug te luisteren via de website. Naast het zeer gevarieerde actuele programma-aanbod kunnen luisteraars terecht bij de inmiddels 24 online themakanalen waar eerder opgenomen programma's op genre en thema kunnen worden teruggevonden. De meer dan honderd programmamakers – allemaal gespecialiseerde muzikkeners met een grote passie voor radio maken en een oog voor kwaliteit – bepalen de artistieke kwaliteit van de Concertzender als radiopodium.

Liveregistraties en ConcertPodium

De Concertzender registreert als opnameproducent liveconcerten van vooral Nederlandse musici, ensembles en orkesten, zowel op grote podia in de steden, als in kleinere kerkjes en zaaltjes in de provincie. ConcertPodium is de online muziekbank van concertopnamen van de Concertzender en van tientallen andere bijzondere Nederlandse muziekarchieven. Anders dan andere muziekarchieven zijn de concertopnamen op ConcertPodium

openbaar toegankelijk voor de luisteraar. Zo is ConcertPodium een schatkist vol waardevolle opnamen en een toegangspoort tot de rijkdom van muziekarchieven.

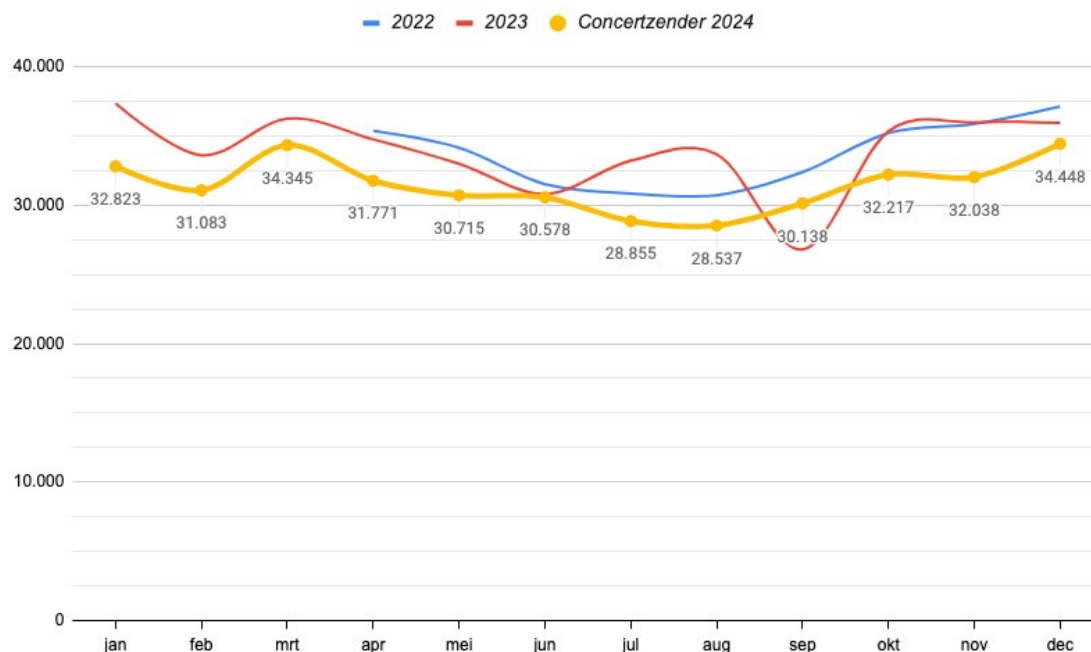
Concertzender-podcasts

Podcastwaardige Concertzender-programma's zijn thematische programma's die een duidelijke en relevante tekstuele context bieden, bijvoorbeeld door de geschiedenis te schetsen waarin de werken ontstonden. Enkele voorbeelden van podcasts van de Concertzender zijn: Bach & Co, Het Strijkkwartet en Musicians Corner. De podcasts van de Concertzender zijn onder andere te beluisteren via Apple Podcasts, Google, Android en Spotify.

Samenwerking

De Concertzender kan niet bestaan zonder de opgebouwde samenwerkingsverbanden. De samenwerking met musici en muziekorganisaties maakt de liveopnames mogelijk, de samenwerking met de kabelzenders zorgt dat de zen-

Unieke luisteraars per maand



der in heel Nederland te beluisteren is, en via vrijwilligersorganisaties worden vrijwilligers voor de Concertzender geworven. De Concertzender heeft in 2024 weer samengewerkt met de onderstaande partners, waarvan enkele ook nieuw zijn (voornamelijk nieuwe partners op het gebied van jazz en wereldmuziek):

Festivals: Wonderfeel festival, On The Roof, Festival Oude Muziek, Le Guess Who, Gaudeamus Muziekweek, November Music, FAQ Festival, Houtfestival, Afrikafestival, Aurora Festival, Incubate Festival, Grachtenfestival en meer.

Podia en locaties: TivoliVredenburg, Theater Kikker, Pieterskerk, Domkerk, Leeuwenbergh (alle in Utrecht), Koninklijk Concertgebouw, Felix Meritis, Bimhuis, Muziekgebouw a/h/ IJ, Noorderkerk, Waalse Kerk (alle in Amsterdam), De Doelen, LantarenVenster (beide in Rotterdam), Paradox (Tilburg) Toonzaal (Den Bosch) en meer.

Vrijwilligersorganisaties: VCU in Utrecht, VCA in Amsterdam

Muziekorganisaties: NMF (Nationaal Muziek Instrumenten Fonds), Nederlands Jazz Archief, Gaudeamus, U-Jazz, Utrechts Muziek Overleg en meer.

Opleidingen: HKU, Universiteit Utrecht, ITV-Hogeschool, Conservatoria van Amsterdam, Utrecht en Den Haag.

Concoursen: International Franz Liszt Concours, Het Nederlands Vioolconcours.

Musea: Museum Catharijneconvent, Museum Speelklok, Centraal Museum, Allard Pierson, maar ook met verscheidene andere musea.

Tijdschriften: Luister!, Gonzo (circus).

Omroepen: POA Amsterdam, RTV Utrecht, NPO (NTR, VPRO).

Kabel- en glasvezelmaatschappijen: Ziggo, KPN, Cogas, Rekam, Cai-Way, Xs4all, Delta.

2 Verslag van de Concertzender 2024

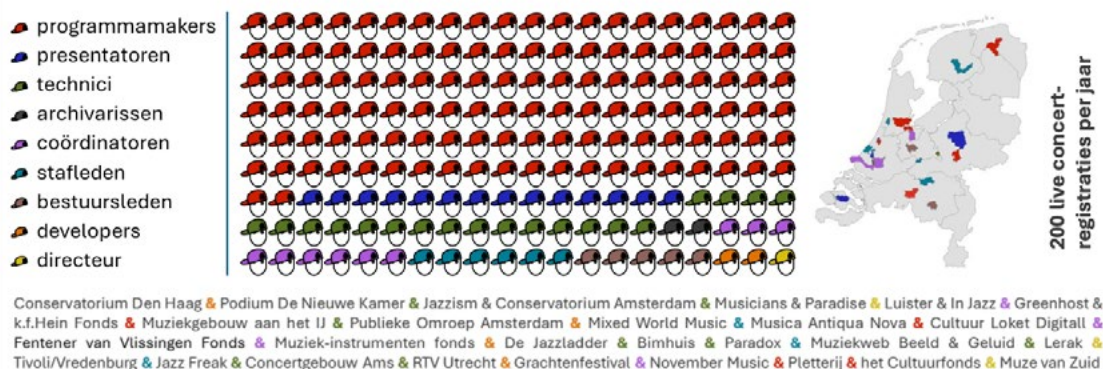
2.1 Behaalde artistieke doelstellingen

De Concertzender werkte in 2024 aan verschillende projecten. Hiervoor werden de volgende doelen geformuleerd:

Bijzondere muziek door liefhebbers voor liefhebber (en voor weinig geld)



Bijzondere muziek door liefhebbers voor liefhebber (en voor weinig geld)

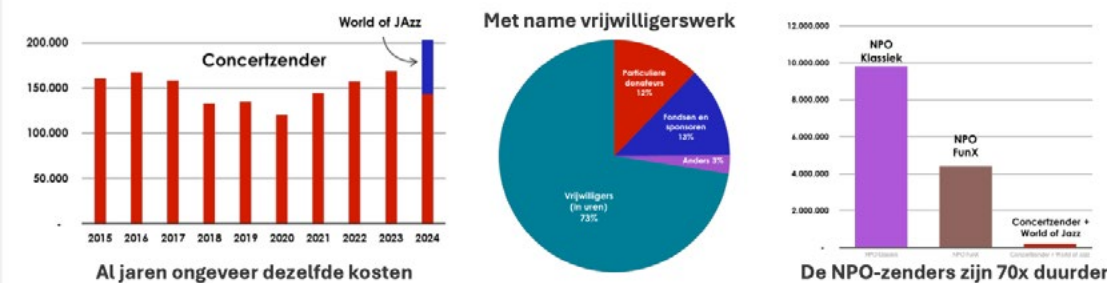


- Concertopnames maken op verschillende grote en kleine podia in Nederland, om een uitgebreid muziekarchief op te stellen en zo de grote variëteit aan podiummuziek in Nederland beschikbaar te stellen voor een breed publiek;
- Met Podium voor Talent jong talent een podium geven in verschillende radioprogramma's, waardoor talent in verschillende genres een kans krijgt hoorbaar te zijn;
- Het 40-jarig jubileum vieren met een uitgebreide en gevarieerde programmering voor zowel oude als nieuwe luisteraars, en een live jubileumconcert;
- Jazz- en wereldmuziek een toegewijd radiopodium geven, door het oprichten van de zender A World of Jazz.

Deze doelen zijn ruimschoots behaald. Hieronder worden deze verder uiteengezet.



Bijzondere muziek door liefhebbers voor liefhebber (en voor weinig geld)



Concertopnames

De concertzender is in 2024 weer ruimschoots aanwezig geweest in concertzalen en op andere locaties om opnames te maken. In totaal zijn er 206 concertopnames gemaakt, die allemaal in het muziekarchief van de concertzender zijn opgenomen. In 2023 werden er 165 concertopnames gemaakt, dus er heeft een stijging van maar liefst 25% plaatsgevonden. Opvallend is dat er ook veel opnames over de grens in België zijn gemaakt. Het is goed om te zien dat hier ook steeds meer contacten met concertzalen lopen. Omdat in 2024 de World of Jazz-zender werd geopend, heeft de concertzender geprobeerd meer opnames te maken in de genres jazz en wereldmuziek. Er zijn 29 opnames van muziek in het genre wereldmuziek gemaakt en 18 van het genre jazz. Dit alles vervult weer een van de hoofddoelen van De Concertzender, namelijk het aanbieden van een breed inhoudelijk aanbod aan haar luisteraars.

Tot slot zijn nieuwe samenwerkingsafspraken gemaakt met een aantal podia. Met Tivoli/Vredenburg heeft de concertzender nieuwe afspraken ge-

maakt: gezamenlijk wordt bepaald wat er van hun agenda wordt opgenomen. Vervolgens werden deze concerten geregistreerd door technici van T/V en de Concertzender. Met het BIMhuis en een aantal andere kleine podia zijn soortgelijke afspraken gemaakt. Met het Allard Pierson gaat de concertzender muziekarchieven ontsluiten, voornamelijk in het domein jazz.

Zie: | Lijst concertopnames 2024

Podium voor Talent

Met het initiatief Podium voor Talent biedt de concertzender jonge, talentvolle musici een radiopodium. Zo speelt de Concertzender een belangrijke rol in de talentontwikkelingsketen, een van de hoofddoelen van de concertzender. Voor Podium voor Talent zoekt de Concertzender jonge, professionele musici in de genres klassiek, jazz en wereldmuziek. De selectie werd dit jaar weer gedaan in samenspraak met verschillende Nederlandse conservatoria (Amsterdam, Utrecht, Den Haag etc.) en het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Voor wereldmuziek was er contact met het World Music Forum. Deze samenwerkingen lopen nu na een aantal jaar op rolletjes.

Het vijfde jaar van dit programma (ontstaan in 2020 tijdens de coronalockdown) was een zeer succesvol jaar, mede dankzij de uitgebreide jubileumprogrammering. De optredens van Podium voor Talent vonden plaats in de programma's Concertzender Actueel, Acoustic Roots, InJazz Radio, tijdens de jubileumprogrammering in de studio en het jubileumfestival. In totaal hebben 91 jonge talenten opgetreden in de verschillende programma's. Duidelijk is dat ook op het gebied van talent de belangstelling voor Jazz is toegenomen, voornamelijk in het programma InJazz Radio.

Jubileumviering

In 1984 had de Concertzender de eerste officiële uitzending en daarom werd in 2024 het hele jaar dit jubileum gevierd. Toen in 2023 het plan voor het jubileum werd opgesteld, kwam naar voren dat de concertzender vooral haar 'core business' wilden laten horen: live muziek! Er is een mix aan activiteiten bedacht waarmee de bekendheid van Concertzender als unieke muziekbron werd versterkt, het bestaande publiek werd

geprikkeld en nieuw publiek werd bereikt. Het was ook belangrijk dat de vele vrijwilligers de aandacht kregen die ze verdienden. Bijna het hele jaar door was er op de Concertzender aandacht voor het jubileum.

De aftrap van het jubileumprogramma was op 4 januari 2024 met de eerste van veertig afleveringen van Concertzender Live Archief. Concertzender Live was een dagelijks programma van twee uur met live muziek. Elke donderdag werd het programma Concertzender Live gevuld opnamen uit het rijke archief van de concertzender. De samensteller is Wouter Steenbeek: hij is de vrijwilliger die de vele opnamen in ons archief beschikbaar maakt op onze website. Elke week heeft hij chronologisch opnamen uit een van de veertig jaar laten horen. Zo nam hij de luisteraar stap voor stap mee door de gehele concertopnamegeschiedenis van de Concertzender.

Het meest intensieve onderdeel van het jubileumproject waren de speciale uitzendingen over de geschiedenis van de Concertzender. Hierin kwamen een aantal elementen samen: verrassende muziek, live optredens én mooie verhalen van de vrijwilligers. Productieleider Rosalie van Hinsbergen heeft samen met productie-assistent Louise van Heerebeek in totaal zes jubileumuitzendingen gemaakt:

Uitzending 1: het eerste decennium (link: [25 maart](#))

Uitzending 2: het maken van radio (link: [20 mei](#))

Uitzending 3: het tweede decennium (link: [24 juni](#))

Uitzending 4: eigentijdse kruisbestuiving (link: [15 juli](#))

Uitzending 5: live muziek (link: [16 december](#))

Uitzending 6: de toekomst (link: [25 december](#))

In plaats van het realiseren van een jubileumfeest, werden in de derde week van september in samenwerking met bevriende podia een paar feestelijke momenten georganiseerd. Hier werd live muziek gevierd en kon de stichting haar medewerkers en donateurs bedanken. Zij konden met 50% korting naar een aantal concerten van samenwerkingspartners van de Concertzender. Het Muze van Zuid festival heeft heel vrijgevig hun slotconcert aan 40 jaar Concertzender gewijd. De vrijdag en zaterdag daarvoor konden medewerkers en Vrienden naar twee concerten met oude muziek. Er werd een concert in het teken van jazz en

Hedendaags  Een os op het dak 2: Expressionisme en impressionisme. Woensdag 3 april om 21.00 uur volgt de tweede aflevering van...	Klassiek  Sopraan Francine van der Heijden over Clara de geniale weduwe Zij werd tweehonderd jaar geleden geboren: Clara...	Algemeen  Nieuwe versie van de Concertzender App De Concertzender radio app heeft onder de motorkap allerlei veranderingen ondergaan. De...
Klassiek  Milena Haverkamp over Klassifest. Klassieke muziek voor de instapluiaters, dat is Klassifest. In Paradiso...	Hedendaags  Romain Bischoff (Silbersee) over hedendaagse madrigalen De cyclus 'Stimmung' van...	Crosslinks  Rewire X-Rated Zondag 24 maart vanaf 21:00 uur kunt u in X-Rated luisteren naar een Rewire 2019 special en is er een kaartenactie. ...

wereldmuziek georganiseerd in het Amsterdamse podium Zaal 100. Tot slot mocht de concertzender op dinsdag 17 september de feestelijke opening van seizoen 24/25 van De Link in Tilburg verzorgen. Dit is een locatie waar al vele jaren concerten worden opgenomen voor muziekarchief van de concertzender, ConcertPodium.

Elk programma en nieuwsbericht in het kader van het jubileum zijn terug te vinden op de speciale jubileumpagina op de website. De ultieme bevestiging van het bestaansrecht van de concertzender na al die jaren was het winnen van de Zilveren Reissmicrofoon (zie hoofdstuk 3: evaluatie). Een prachtige bekroning van dit prachtige jubileumjaar.

De concertzender maakte over het veertigjarig bestaan nog de volgende video: [Concertzender 40 jaar - Jaaroverzicht 2024 - YouTube](#)

Zilveren Reissmicrofoon

De Concertzender won op 13 juni 2024 de Zilveren Reissmicrofoon. Dat is de meest prestigieuze radioprijs die Nederland kent en wordt tegelijk met de Nipkow-schijf uitgereikt. Voor de Concertzender een enorme opsteker en erkenning van al het moois dat het de afgelopen 40 jaar heeft bereikt.

Op donderdag 13 juni 2024 vond de uitreiking van de Zilveren Reissmicrofoon en de Nipkowschijf plaats in het Ketelhuis, Westergasfabriek te Amsterdam. De Concertzender was één van de drie genomineerden. Samen met de VPRO podcast Mina & Mevrouw, KinkFM-programma De Zelfmoordshow streed de Concertzender (als gehele zender) om de felbegeerde radioprijs. De Concertzender won en de vakjury sprak enthousiaste woorden:

“De Concertzender, veertig jaar tegen de verdrukking in: van een lokaal station met Fine Music tot een muzikale goudmijn met 24 themakanalen. Weinig woorden, veel muziek. Dat was het uitgangspunt van de nieuwe lokale Amsterdamse zender voor serieuze muziek, opgericht in 1982 door IJsbrekerdirecteur Jan Wolff (1941-2012) en filmproducent en schrijver P. Hans Frankfurter (1932-1996).

“De oprichters wilden de muziekgenres laten horen die bij de publieke omroep niet of te weinig aan bod kwamen. Daar had de luisteraar recht op, vonden ze. In eerste instantie was De Concertzender alleen in Am-



sterdam via de kabel te horen. In 2024 is de zender wereldwijd via internet te ontvangen. Het bestaan van de zender heeft talloze keren aan een zijden draadje gehangen en is in de loop der tijd door vele partijen gefinancierd, van NOS en VPRO tot Veronica aan toe.”

“Nu bevindt de studio zich in het centrum van Utrecht. Directeur Sem de Jongh beschikt over een organisatie met slechts vier mensen op de loonlijst en honderdvijftig vrijwilligers die prachtig programma's maken. Van 'Geen dag Zonder Bach' tot 'Het Paleis van de Weemoed'. En van 'De Wandeling' – waarin ondergesneeuwde componisten hun plaats op het toneel terugkrijgen – tot 'Nieuwe Muziek', met een concert voor solo-steelman.”

“Graag gaan we met de Concertzender opnieuw veertig muzikale jaren tegemoet, hand in hand met Hildegard van Bingen, Bob Dylan, Louis Armstrong, marimbaspeler Tatiana Koleva en al die andere creatieve mensen in al die verschillende genres. We voelen ons rijk.”

Aan de prijs zit geen geldbedrag vast, integendeel. In ruil voor de prijs wordt de winnaar geacht om de catering van de winnaars van het jaar daarop te bekostigen. Daarover riep juryvoorzitter Vincent Bijlo grappend: “Next year, bring your own booze!”

Bestuur en directie

Sem de Jongh, directeur
Jan Hoekema voorzitter
Susanne Alt

Mateo Mol penningmeester
Max Garschagen secretaris
Jacco Prantl

Pablo Meegdes

ConcertPodium

Wouter Steenbeek

Oude Muziek

Irene Stolp, coördinator
Programmamakers
Beatrijs Vissers
Govert Jan Bach

Hans Beek
Jacques Hendrickx
Jelle van Aanholt
Johan Le Fèvre

Johan van Veen
Kees Koudstaal

Concertopnamen

Wijnand de
Groot, coördinator
Anton van Halderen
Arnout Leene
Cees Sterrenburg
Dirk Winkel

Fokke van Saane
Frans de Wolff
Gaston Matthijssen
Jaap Zijp
Joost Kist
Kees van de Wiel

Larva Peruzzotti
Mike Kramer
Ruurd Abma
Theo van Soest
Tom Dunnebier

Nieuwe Muziek

Gerard
Meulenberg, coördinator
Anton van Kempen
Egbert Randewijk
Erik Voermans

Hessel Veldman
Joed Elich
Jos Kleijntjens
Kees van de Wiel
Lennart Williams

Luc Nijs
Mark van de Voort
Niklaas Hoekstra
Wino Penris
Wouter Steenbeek

Staf

Ben Zwanink jazznieuws
Dirk Hooijer fondsenwerver
David Young vertaler
Katrijn Kuypers administratie

Lon van den Akker, R&D
Niklaas Hoekstra, progr. leider
Concertzender
Ronald Visser, ontwerper

Silvie Hermesen, PR
Tim Newman, vertaler
Arjan Went, progr leider
World of Jazz

Crosslinks

Eindredactie

Hessel Veldman

Programmamakers

Arjan van Sorge
Bob Rusche
Dirk Serries
Fons Moers
Fred Wittenberg
Geert de Vos
Harco Rutgers
Harrold Roeland

Henk Bakker
Jan Trützschler
Kirk Markarian
Lukas Simonis
Marius Roeting
Maurice Dumont
Mike Kramer
Nico de Rooij

Peter van Cooten
Richard Hudgins
Roel Janssen
Roland Kuit
Thijs Geritz
Tjeerd van Erve
Yannis Kotsonis

Jazz

Ineke Heijliger, coördinator
Angelique van Os
Arjan Klaver
Ate van Delden
Bart Wirtz
Bert Broere
Carolien Schönfeld
Co de Kloet
Eddy Determeyer
Eric Ineke
Felix Schlarmann
Fleurine

François van de Linde
Fred Broekman
Fred Dubiez
Hajé Nordbeck
Hans Dulfer
Hans Mantel
Hans Vergeer
Ineke Vandoorn
Jaap van de Klomp
Jan Pieter Overmars
Ken Vos
Louis Tavecchio

Marc van Vugt
Marcel Kranendonk
Michael Moore
Peter Smids
Rembrandt Frerichs
Robert Vermeulen
Rolf Delfos
Sjaak Roodenburg
Storm Bakker
Vittorio Dellacasa
Wouter Turkenburg

Secretariaat

Niklaas Hoekstra, coördinator

Ineke Höhle

Louke Helle

Culturele Raakvlakken

Egbert Randewijk, coördinator
Emanuel Overbeeke
Henk Hylkema

Kees Hogenbirk
Leo Samama
Patricia Werner Leanse

Sylvester Hoogmoed
Thea Derks
Ton Maas

Nachtprogramma's

Benno Wormgoor
Cobie Ivens

Egbert Randewijk
Kees van de Wiel

Concertzender Actueel

Rosalie van Hinsbergen, regie

Aukelien van Hoytema column

Dorothee Forma host

Evert Jan Nagtegaal host
Ingeborg Embrechts techniek

Pauline Verburg host
Stef Lokin host

Wijnand de Groot, techniek

Klassieke Muziek

Nina den
Hollander, coördinator
Aukelien van Hoytema
Cassandra van Agt
Egbert Randewijk
Emanuel Overbeeke

Evert Jan Nagtegaal
Geoffrey Madge
Henk Hylkema
Jeroen Hommels
Leo August de Bock
Niklaas Hoekstra

Paul Korenhof
Pieter de Oude
Thijs Bonger
Willem Brons

Presentatie

Agnes van der Veld
Anita Dreef
Dorotheë Forma
Erwin Maas
Evert Jan Nagtegaal
Gerard Meulenberg

Jan Kooiman
Koen Croese
Louis Thörig
Maarten Scager
Niklaas Hoekstra
Rutger Cornets de Groot

Sierk IJsselstein Mulder
Stef Lokin
Thijs Bonger
Pauline Verburg

Studiotechniek

Sem de Jongh, coördinator
Aart Veerman
Benno Wormgoor
Christopher Hull
Peter van Cooten
Dirk Winkel
Floor van Domburg

Gleb Foulga
Harrold Roeland
Jan uit het Broek
Jarl van Schie
Jasper Koekoek
Jordy de Muijnck
Jeroen Huijts

Marco Wensveen
Peter Ribbens
Raph van den Driesschen
Ronald Visser
Wijnand de Groot
Willem van Schip

Wereldmuziek

Karel Kooijman, coördinator
Ab de Haas
Benno Wormgoor
Carolien Cleiren † 2023
Chris Zaal
Cobie Ivens

Hatim Suleiman
Fred Gales
Henk Braaksma
Ira Goldwasser
Karin van den Boogaert
Kees Schuil

Marius Roeting
Pieter de Rooij
Richard Frisart
Rob Lokin
Stan Rijnen
Ton Maas

Website

Design: Colorado Studios

Webdevelopment:

Klaas van der Linden

INTERVIEW **SEM DE JONGH** DIRECTEUR CONCERTZENDER

'We onderschatten de Nederlandse jazz-scene'

Concertzender komt met een kanaal geheel gericht op jazz en wereldmuziek. Dit nadat NPO Klassiek afscheid nam van die genres.

Door onze redacteur
Elsje Jorritsma

AMSTERDAM. Er komt een nieuwe online radiozender die zich geheel richt op jazz en wereldmuziek. De Concertzender, met 13.000 dagelijks luisteraars, vrijwel volledig draaiend op vrijwilligers en ooit voortgekomen uit de publieke omroep, is nu bezig dat kanaal op te zetten. Ze gaan begin volgend jaar van start. „Spannend, maar we hebben er veel zin in. En het is ook nodig”, zegt directeur Sem de Jongh. Het plan voor een landelijk kanaal voor jazz en wereldmuziek ontstond twee jaar geleden - het ontbreken daarvan is al jaren onderwerp van gesprek in de jazz- en wereldmuziekscene.

Vorig jaar kwam het onderwerp in het nieuws toen de zendermanager van Radio 4, Simone Meijer, de nieuwe naam van die zender bekendmaakte; NPO Klassiek - daarmee onderstrepend dat jazz en wereldmuziek er niet meer bijhoren. In *De Volkskrant* zei ze: „Ik vind absoluut dat wereldmuziek en jazz thuishoren in het publieke aanbod, maar niet bij ons.” Dat leidde tot protestacties van jazzmuzikanten en -professionals van onder meer de beroepsvereniging Bimpro. Zij pleiten al jaren voor serieuze aandacht bij de publieke omroep voor jazz en wereldmuziek.

Waarom moet er een landelijk kanaal komen voor jazz en wereldmuziek?

Sem de Jongh: „We hebben in Nederland een boeiende en bloeiende jazz-scene, en al heel lang. Er komen mensen uit allerlei landen naar Nederland om hier te studeren omdat het niveau hier ongekend hoog is. Maar de grote namen vertrekken naar Amerika, om-



Sem de Jongh

FOTO CONCERTZENDER

dat ze daar op handen worden gedragen en hier nauwelijks bekend zijn. We onderschatten onze eigen scene. Dat geldt ook voor de wereldmuziek. „De infrastructuur is niet compleet. De conservatoria zijn er, de podia zijn er min of meer, maar je hebt ook media nodig die er aandacht aan besteden, op de radio, en in de krant.”

Waarom moet juist de Concertzender zo'n landelijk kanaal maken?

„Kwaliteit en diepgang. Wij vieren volgend jaar ons 40-jarig jubileum. We zijn indertijd opgericht als reactie op toen nog Hilversum vier. Men vond dat er teveel werd gekletst op radio 4, met spelletjes en quizjes, en bovendien worden vaak delen van muziekwerken gedraaid. Dat is bij ons taboe. Wij brengen ook veel werk van jongere muzikanten.

„De Concertzender was lange tijd onderdeel van de landelijke publieke omroep. Wij moesten uit het bestel toen de NPO begon met Radio 6, indertijd een hele degelijke jazz-zender. Radio 6 werd al snel opgedoekt en jazz kwam onder de naam 'soul en jazz' terecht bij Radio 2. En inmiddels is het aandeel 'jazz' inmiddels heel erg teruggesnoeid. Vorig jaar verdween er ook het allerlaatste jazzprogramma, Co Live van Co de Kloet. Dat program-

ma hebben wij toen overgenomen.

„Nadat de Concertzender het bestel had verlaten, maakten we een doorstart in Amsterdam, en gingen we vooral werken met vrijwilligers die veel weten van het onderwerp. Het loopt allemaal door elkaar, we hebben bijvoorbeeld jazz professionals zoals Hans Mantel, Co de Kloet, Hans Dulfer; musici of programmamakers die het leuk vinden én die niet meer bij de publieke omroep aan de bak komen. Daarnaast hebben we ook super amateurs die er veel van afweten. Twee jaar geleden concludeerden we al dat jazz en wereldmuziek een eigen smoel moesten krijgen, en dat we daarvoor de zender moesten splitsen in klassiek en jazz/wereld.”

Hangt het samen met demonstraties van jazzmuzikanten dit jaar?

„Toen de discussie dit jaar op gang kwam dacht ik: wij zijn er al mee bezig, we hebben de kennis en de ervaring, én draagvlak bij de community. De publieke omroep laat het afweten, laten wij het dan doen. Het is gelukt de Bimpro community achter ons te scharen, en we hebben een gesprek gehad met de NPO. We willen geen versnippering: we willen heel graag samen met de NPO iets moois neerzetten. In bijvoorbeeld de constructie die eerder bestond, dat de Concertzender een kanaal wordt op de NPO, dat jazz en wereldmuziek brengt. Daar hebben we een plan voor geschreven dat nu bij de NPO ligt. We hopen op samenwerking, maar wij gaan wel alvast beginnen.”

Wat horen we straks op jullie kanaal?

„Ik ben nu bezig de jazz- en wereldmuziekspecialisten te vragen welke top-100 er volgens hen per se in de continue programmering moet. Overdag komt er non-stop muziek, en vanaf een uur of vijf's middags willen we de diepte in: interviews, concertregistraties, podcasts, en specialisten met hun eigen shows.”

Te beluisteren vanaf begin volgend jaar. Info: Concertzender.nl

4 Financieel resultaat

Toelichting

- Giften donateurs vielen hoger uit, vanwege een actieve donateurs-campagne
- In 2024 hebben de volgende fondsen bijgedragen: Cultuurloket Digi-tALL, Elise Mathilde Fonds, Fentener van Vlissingen Fonds, Fonds voor de Geld- en Effectenhandel, het Cultuurfonds, JCP Stichting, K.F. Hein Fonds, P.W. Janssen's Friesche stichting, Van den Berch van Heemstede Stichting, Stichting Lerak
- Er was een tekort begroot, vanwege de grote ambities van het jaar 2024: een nieuwe zender starten en een jubileum groots vieren. Het begrote tekort was te laag ingeschat, uiteindelijk hebben we bijna € 15.000 meer moeten interen op onze reserves.

BALANS

ACTIVA

	R2023	B2024	R2024
Spaarrekening	171.326	140.181	131.532
Zakelijke rekening	30.400	30.400	19.007
» Liquide middelen	201.726	170.581	150.539
Nog te vorderen BTW	2.120	-	1.814
Debiteuren	726	-	363
Vleugel	-	-	8.000
» Overige activa	2.846	-	10.177
Totaal activa	204.572	170.581	160.716

PASSIVA

	R2023	B2024	R2024
Eigen vermogen	39.681	39.681	25.271
Reservering auteursrechten	25.000	25.000	25.000
Reservering cocreatie / Jazzzender	50.000	19.500	20.000
Continuïteitsreserve	80.000	80.000	80.000
Reservering onderhoud apparatuur	6.400	6.400	6.400
» Eigen vermogen & reserveringen	201.081	170.581	156.671
Nog te betalen vakantiegeld	-	-	4.045
» Kortlopende schulden	3.491	-	4.045
Totaal passiva	204.572	170.581	160.716

BATEN

	R2023	B2024	R2024
Giften donateurs	78.344	75.000	80.932
Sponsorbijdragen	-	10.000	-
Prins Bernard Cultuurfonds	10.000	15.000	-
Cultuurloket Digital	-	-	10.000
Stichting Lerak	35.000	35.000	27.989
Bijdrage overige fondsen	48.000	25.000	36.500
» Sponsoring en donaties	171.344	160.000	155.421
Gemaakte opnamen voor derden	6.700	8.000	5.050
Overige baten studio / reclame	475	1.500	1.725
Overige (2024: vleugel)	-	-	10.000
» Overige opbrengsten	7.175	9.500	16.775
» Rentebaten	1.255	500	206
Totaal baten	179.774	170.000	172.402

LASTEN

	R2023	B2024	R2024
Salarissen en sociale lasten	84.561	110.000	112.356
Opleidingsprogramma	-	-	-
Personeelskosten diverse	12.492	8.000	9.253
Reis- en onkostenvergoeding	12.722	7.000	9.848
» Personeelskosten	109.775	125.000	131.457
Huur	18.235	20.000	17.124
Overige kosten huisvesting	1.990	-	1.994
Kantoor- en bestuurskosten	3.889	4.000	3.238
Wervingskosten	1.892	2.500	4.054
Marketing / PR	3.726	7.500	4.351
» Huisvesting en kantoor	29.732	34.000	30.761
Opnamekosten	7.620	7.000	8.546
Directe uitzending, streaming, studio	4.088	3.500	3.450
ICT en Website	16.371	15.000	18.957
» Fonds gerelateerde uitgaven	28.079	25.500	30.953
Aanloopkosten Jazzzender	-	10.000	13.911
Projectkosten	-	6.000	5.926
Overige (2024: vleugel)	735	-	3.804
» Overige & Onvoorzien	735	16.000	23.641
Totaal lasten	168.321	200.500	216.812
RESULTAAT vóór reserveringen	11.453	-30.500	-44.410

BESTEMMING RESULTAAT

	R2023	B2024	R2024
Reservering cocreatie / Jazzzender	10.000	-30.500	-30.000
» Toe te voegen aan eigen vermogen	1.453	-	-14.410

4 Concertzender Live

Het jaar 2024 was wederom een zeer productief jaar voor de afdeling opnamen. Er werden in totaal 209 opnamen gemaakt, veel meer dan de target van 150. De opnamen van de Concertzender worden voornamelijk uitgezonden in het programma Concertzender Live, een genrebreed programma. Een beknopt overzicht van de opnamen:



Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
1 januari	Nieuwjaarsconcert	Dorpskerk Noordbroek	Peter Westerbrink	oud
9 januari	50 for the Future	De Link, Het Cenakel, Tilburg	Ragazze Kwartet	hedendaags
19 januari	Vrijdagconcert	Pieterskerk Utrecht	Kamerkoor Venus	oud
19 januari	Score Collective	Muziekgebouw aan het IJ	Score Collective	klassiek
21 januari	Pantaleon	Bonifatiuskerk, Vries	Holland Baroque	oud
28 januari	Vogeltjes	WillemTwee Toonzaal. Den Bosch	Ensemble Insomnio	hedendaags
29 januari	Strijkkwartetten Biennale I	Muziekgebouw aan het IJ	Ragazze Quartet	klassiek
29 januari	Strijkkwartetten Biennale II	Muziekgebouw aan het IJ	Marmen Quartet	klassiek
2 februari	Stalpert's Italiaanse Reis	Zeist, Broederkerk	Camerate Trajectina	oud
4 februari	Salzannes Saints, Linda Catlin Smith	Sint-Josephkerk, Namen (B)		oud
6 februari	Curators @ De Link	De Link, Het Cenakel, Tilburg	Diamanda La Berge Dramm	hedendaags

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
9 februari	Meesters & Gezellen	Pieterskerk Utrecht	Zangstudenten	klassiek
10 februari	Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann & Verdi	Rosario, Beerse (B)	Eurydice Novak en Georgios Galiatsos	klassiek
10 februari	Leo	Atelier Marcel Hastir, Brussel	Eurydice Novak, soprano, & Georgios Galiatsos, piano	klassiek
10 februari	Rachmaninov Vespers	Muziekgebouw aan het IJ	Cappella Amsterdam	oud
16 februari	Fado	Theater Lampegiet, Veenendaal	Fadopelos2	wereld
16 februari	Monk Piano Songs	Oude Kerk	Gianmarco Moneti en Alessandra di Gennaro	hedendaags
18 februari	accordeon	Rosario, Beerse (B)	Philippe Thuriot	klassiek
20 februari	Gelinkt #3	De Link, Het Cenakel, Tilburg	Nico Couck + Oguz Büyükberber	hedendaags
24 februari	Andriessenfestival	Musis Sacrum Arnhem	Maat Saxophone Quartet	hedendaags
24 februari	Andriessenfestival	Musis Sacrum Arnhem	Oesi en Sandee	hedendaags
24 februari	Andriessenfestival	Musis Sacrum Arnhem	Rkst Ereprijs	hedendaags
24 februari	Andriessenfestival	Musis Sacrum Arnhem	Schouten Courtois Janssen trio	hedendaags
24 februari	Franck, Bacri, Ravel	Atelier Marcel Hastir	Trio Spilliaert	klassiek
25 februari	Sunday Afternoon Jazz	TivoliVredenburg	Rembrandt Frerichs en band	hedendaags
25 februari	YCM 2024	Stadhuis Apeldoorn	Ereprijs olv Hardy Li	hedendaags

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
25 februari	De Zondagmatinee	De Paulus Oegstgeest	Barbara Kozelj Thomas Beijer	klassiek
2 maart	Edouard Lalo, Klaus Dorfegger, Felix Mendelssohn	Rosario, Beerse (B)	Trio Alba	klassiek
5 maart	rencontres: Xenakis on wire	De Link, Het Cenakel, Tilburg	Tatiana Koleva - Goska Ispording	hedendaags
7 maart	Marokkaanse muziek	BIM huis Amsterdam	Amsterdams Andalusisch Orkest + Hind	wereld
9 maart	Koepelconcert	NedPhO-Koepel Amsterdam	Nederlands Kamer Orkest Song project	klassiek
14 maart	cello-oeuvres Bach en Kodály	Atelier Marcel Hastir, Brussel (B)	Fumika Mohri, viool, & Michiaki Ueno	klassiek
15 maart	Reflejos del Sur	Atelier Marcel Hastir, Brussel (B)	Mireia Luna Soler,piano	klassiek, hedendaags
16 maart	Max Richter, John Tavner	abdijkerk Grimbergen (B)	Bryggen, Pieter Wispelwey en Jolente De Maeyer	hedendaags
17 maart	Klassieke Perzische muziek	Qbus, Leiden	Rokhs Quartet	wereld
17 maart	L'Heure Musicale	Karreveldkasteel, Sint-Jans Molenbeek (B)	Adi-Alice Petré, Harp	oud
17 maart	A touch of Paris	Kleine Zaal, Concertgebouw, Amsterdam	Martin Oei	klassiek
19 maart	Linke Soep 2024	De Link, Het Cenakel, Tilburg	Inan-Inan - Tuum - Jasna Velićkovic	hedendaags

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
22 maart	L'anniversaire de Marcel Hastir	Atelier Marcel Hastir, Brussel (B)	Conservatorio Superior de Música de Murcia - Classe de Pilar Valero	klassiek
23 maart	Josef Labor concert	Catharinakerk Eindhoven	Tannie van Loon, orgel	klassiek
23 maart	Nuit d'Espagne	Atelier Marcel Hastir, Brussel (B)	Rita Matos, soprano & Mariano Ferrández, piano	klassiek
24 maart	Toets des Tijds	Het Veem	Guy Maori, klavecimbel	klassiek
27 maart	Orgelconcert Aswoensdag	Kathedraal van Sint-Michiel, Brussel (B)	Bart Jacobs	klassiek
2 april	Curators: 7090: Cor Fuhler	De Link, Galerie PARK, Tilburg	7090: Nora Mulder + Koen Kaptijn	hedendaags
5 april	Bach, Chopin en Ravel	Kleine Zaal, Concertgebouw, Amsterdam	Keigo Mukawa	klassiek
6 april	Anatolische folk	Paradox, Tilburg	Meral Polat Trio	wereld
6 april	twee gitaren	WillemTwee Toonzaal Den Bosch	Anton Goudsmit - Mozes Rosenberg	jazz
7 april	Klarinettrio	Het Lichtruim Bilthoven	van den Oudenweijer, Wijbenga en van der Hoeven	hedendaags, klassiek
7 april	Voyage en Europe de l'Est	Atelier Marcel Hastir, Brussel (B)	Trio Calligramme	klassiek
14 april	Drie visies op de poëzie van Corinne Hoex	Au Living, Ottignies-Louvain-la-Neuve (B)	Trio Erämaa (violon, clarinette et piano)	klassiek
18 april	Gregorian Treasures	Jacobikerk Utrecht	Wishful Singing	oud

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
18 april	Olga Zdorenko récital	Concertzaal, Marcel Hastir, Brussel (B)	Olga Zdorenko	klassiek
19 april	Bossche Koorboeken	Pieterskerk Utrecht	Capella Pratensis	oud
20 april	Django Reinhardt	Rosario, Beerse (B)	Les Violons de Bruxelles	jazz
21 april	Richter, Smetana, Janacek	Rosario, Beerse (B)	Zemlinsky Quartet	hedendaags, klassiek
21 april	Henk Badings koormuziek	Kapucijnenkerk Tilburg	Ad Parnasum	klassiek
23 april	World of Jazz lancering	Cloud Nine TivoliVredenburg Utrecht	Narrative	jazz
23 april	World of Jazz lancering	Cloud Nine TivoliVredenburg Utrecht	Magda Mendes et al	jazz
25 april	Keten en Stompen	Jurriaansezaal De Doelen Rdam	Nieuw Amsterdams Peil	hedendaags
25 april	orgelconcert	Noordwolde	Pavel Cerny	klassiek
28 april	Orgel en Clavecimbel	Lutherse Kerk, Groningen	Ouwejan, Ajossa en Markarov	oud
28 april	Studenten conservatorium Groningen	Lutherse Kerk Groningen	Studenten conservatorium Groningen	oud, klassiek
28 april	UNA NOTTE ALL'OPERA	Atelier Marcel Hastir, Brussel (B)	Diana Connissen-Oro, Paul Gërimon, Gregory Léonti	klassiek
29 april	Bach, Vivaldi	Lutherse Kerk Groningen	Concerto 85	oud
30 april	orgelwerken Bach	Centrumkerk, Bornem (B)	Bart Jacobs	oud
3 mei	Philippe Thirion speelt Corelli	Sint-Gangulfuskerk, Sint-Truiden (B)	Philippe Thirion	klassiek

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
3 mei	de Scarlatti-toevergangen	Sint-Gabgulfuskerk, Sint-Truiden, (B)	Philippe Thuriot	klassiek
4 mei	World of Jazz De plannen voor het oprichten van de zender kregen medio 2023 een vaste vorm. Er moest veel gebeuren om de zender in uitvoering te krijgen, zoals het bouwen van een studio, het aanbrengen van extra personeel om de zender draaiende te houden en het bouwen van de website. Op 1 april was het dan zo ver: World Of Jazz ging online. Op 23 april vond er een "lan-coming feestje" plaats. Op die avond werd het gratis ter beschikking gesteld doorbelangrijkste Utrechtse partner TivoliVredenburg werd een opname van een uur radio gemaakt, live uitgezonden op de radio. Op 30 april was er ook nog een presentatie bij het BIMpro ledenfeest. Zo kon de concertzender World of Jazz echt kunnen laten zien aan de wereld.	Abdijkerk, Grimbergen (B)	Peter Thomas en Pieter D'Hoe	hedendaags
5 mei	De plannen voor het oprichten van de zender kregen medio 2023 een vaste vorm. Er moest veel gebeuren om de zender in uitvoering te krijgen, zoals het bouwen van een studio, het aanbrengen van extra personeel om de zender draaiende te houden en het bouwen van de website. Op 1 april was het dan zo ver: World Of Jazz ging online. Op 23 april vond er een "lan-coming feestje" plaats. Op die avond werd het gratis ter beschikking gesteld doorbelangrijkste Utrechtse partner TivoliVredenburg werd een opname van een uur radio gemaakt, live uitgezonden op de radio. Op 30 april was er ook nog een presentatie bij het BIMpro ledenfeest. Zo kon de concertzender World of Jazz echt kunnen laten zien aan de wereld.	De Klok, Utrecht	Matangi kwartet en Natalon kwartet	hedendaags
6 mei	De plannen voor het oprichten van de zender kregen medio 2023 een vaste vorm. Er moest veel gebeuren om de zender in uitvoering te krijgen, zoals het bouwen van een studio, het aanbrengen van extra personeel om de zender draaiende te houden en het bouwen van de website. Op 1 april was het dan zo ver: World Of Jazz ging online. Op 23 april vond er een "lan-coming feestje" plaats. Op die avond werd het gratis ter beschikking gesteld doorbelangrijkste Utrechtse partner TivoliVredenburg werd een opname van een uur radio gemaakt, live uitgezonden op de radio. Op 30 april was er ook nog een presentatie bij het BIMpro ledenfeest. Zo kon de concertzender World of Jazz echt kunnen laten zien aan de wereld.	TivoliVredenburg	Togo All Stars	wereld
12 mei	The Ravel Agency	Atelier Marcel Hastir, Brussel (B)	Sandrine Mairesse, Mario Maiguel Rey	klassiek
3 Medewerkerslijst				
17 mei	Hollands Licht	Pieterskerk Utrecht	Musica Vocale Wageningen	hedendaags
19 mei	De Concertzender is zo goed als zijn medewerkers. Het is elk jaar weer vrijheid te zien hoeveel gemotiveerde en competente mensen jong en oud - bereid zijn hun kennis en kunde belangeloos voor de Concertzender in te zetten in alle denkbare rollen: programmamaker, opnametechnicus, presentator, secretariaat, boekhouding en de marketing. In januari 2024 werd een enthousiast bezochte medewerkersbijeenkomst gehouden waar veel van hen aanwezig waren om elk idee te delen en te bespreken en te TivoliVredenburg gen over de nieuwe strategische en financiële uitgangspunten.	De Klok, Utrecht	Duo Habanera	klassiek
20 mei	De Concertzender is zo goed als zijn medewerkers. Het is elk jaar weer vrijheid te zien hoeveel gemotiveerde en competente mensen jong en oud - bereid zijn hun kennis en kunde belangeloos voor de Concertzender in te zetten in alle denkbare rollen: programmamaker, opnametechnicus, presentator, secretariaat, boekhouding en de marketing. In januari 2024 werd een enthousiast bezochte medewerkersbijeenkomst gehouden waar veel van hen aanwezig waren om elk idee te delen en te bespreken en te TivoliVredenburg gen over de nieuwe strategische en financiële uitgangspunten.	De Klok, Utrecht	Psallentes	oud
25 mei	De Concertzender is zo goed als zijn medewerkers. Het is elk jaar weer vrijheid te zien hoeveel gemotiveerde en competente mensen jong en oud - bereid zijn hun kennis en kunde belangeloos voor de Concertzender in te zetten in alle denkbare rollen: programmamaker, opnametechnicus, presentator, secretariaat, boekhouding en de marketing. In januari 2024 werd een enthousiast bezochte medewerkersbijeenkomst gehouden waar veel van hen aanwezig waren om elk idee te delen en te bespreken en te TivoliVredenburg gen over de nieuwe strategische en financiële uitgangspunten.	TivoliVredenburg	Jazz Orchestra of the Concertgebouw	jazz
24 mei	Zoals elk jaar trekt de Concertzender weer veel nieuwe mensen aan en trekken er ook weer enkele huidige medewerkers over. Zoals elk jaar trekt de Concertzender weer veel nieuwe mensen aan en trekken er ook weer enkele huidige medewerkers over.	Dorpskerk, Oosternieland	Ensemble Super Librum	oud
24 mei	Johannes Passie	Landcommanderij Alden Biesen, Bilzen (B)	Bach Academie Alden Biesen	oud
25 mei	Wereldmuziek	Qbus, X Leiden	Cacha Mundinho	wereld
31 mei	Jazz in het Bimhuis	Bimhuis, Amsterdam	Tijs Klaassen et al	jazz
31 mei	Portret Robert Nasveld	Orgelpark Amsterdam	Diverse artiesten	hedendaags

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
1 juni	Oranjewoudfestival	Hooizolder, Park Oranje- woud Heerenveen	Atlas Solisten	hedendaags
6 juni	Spring Lights	Grote Kerk 's-Hertogen- bosch	Sophia Kamerkoor Kyiv	klassiek
7 juni	Groots in een kleine taal	Amstelkerk, Amsterdam	Camerata Trajectina	oud
7 juni	Concert dans les étoiles	Planetarium, Brussel (B)	Thérèse Malgreau	klassiek
7 juni	On the Roof	On the Roof, Amsterdam	Maite Hontelé en Ramón Valle	jazz
8 juni	North Sea String Quartet	Club Nine TivoliVredenburg	North Sea String Quartet	jazz
8 juni	Maghreb Icons met Redwan El Asmar	Cloud Nine TivoliVreden- burg	Maghreb Icons met Redwan El Asmar	wereld
9 juni	Fabulous women in music	Sint-Barbarakerk, Sint-Geni- sius-Rode (B)	Thérèse Malgreau	klassiek
15 juni	Requim en Carmina Burana	Paleis voor de Schone Kun- sten, Brussel (B)	La Badineri	klassiek
16 juni	Houtfestival	Haarlem	Pacora Trio	wereld
16 juni	Houtfestival	Haarlem	Los Kamer	wereld
16 juni	Houtfestival	Haarlem	Hamraaz	wereld
16 juni	Houtfestival	Haarlem	Alex Figuera	wereld
16 juni	Houtfestival	Haarlem	Ustad Noor Bakhsh	wereld
16 juni	Houtfestival	Haarlem	Tufan Derince	wereld
16 juni	Houtfestival	Haarlem	Labryenco	wereld

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
21 juni	On the Roof	On the Roof, Amsterdam	Raquel Kurpershoek Trio	wereld
21 juni	On the Roof	On the Roof, Amsterdam	Femke Smit en Mike del Ferro	jazz
22 juni	Debussy – Ravel – Bernstein – Strauss	Atelier Marcel Hastir, Brussel (B)	Irène et Yvonne Bugod	klassiek
23 juni	Gabrielli/ Bach	Begijnhofkerk, Brugge (B)	Lucie Swarts	oud
30 juni	o.a. Bach-Vivaldi-Pergolese	Eglise Notre-Dame de l'Annonciation, Brussel (B)	Monnoyer - Matos Alves - Silberstein - Verkaeren - Higasa	klassiek
3 juli	Onbegrensde tragiek	Muziekgebouw aan het IJ, Amsterdam	VU-orkest	klassiek
5 juli	On the Roof	On the Roof, Amsterdam	Koen Boeijinga	wereld
5 juli	On the Roof	On the Roof, Amsterdam	Yoran Vroom Group of Friends	jazz
6 juli	Herdenkingsconcert Constance Teichmann	Sint-Fredeganduskerk, Deurne (B)	Psallentes	oud
18 juli	Aurorafestival Faure 1	Valthermond	Paul Komen et al	klassiek
19 juli	Wonderfeel festival	Schaep en Burgh, Wijdemeren	Festival Orkest	klassiek
19 juli	Wonderfeel festival	Schaep en Burgh, Wijdemeren	HIIT	hedendaags
19 juli	Wonderfeel festival	Schaep en Burgh, Wijdemeren	Rakhi Singh	cross
19 juli	Wonderfeel festival	Schaep en Burgh, Wijdemeren	Ragazze Kwartet	klassiek

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
19 juli	On the Roof	On the Roof, Amsterdam	Twitching Eye Trio	jazz
19 juli	On the Roof	On the Roof, Amsterdam	Blue Sands the Band	jazz
20 juli	Wonderfeel festival	Schaep en Burgh, Wijdemeren	Camerata Trajectina	oud
20 juli	Wonderfeel festival	Schaep en Burgh, Wijdemeren	Kana Trio	hedendaags
21 juli	Maria Magdalena Festival	Maria Magdalenakerk Goes	Trigon Ensemble	oud
21 juli	Wonderfeel Festival	Schaep en Burg, Wijdemeren	div ensembles	hedendaags
21 juli	Wonderfeel festival	Schaep en Burgh, Wijdemeren	Fest. Ikarai	world
21 juli	Wonderfeel festival	Schaep en Burgh, Wijdemeren	Jawa Manla	world
21 juli	Wonderfeel festival	Schaep en Burgh, Wijdemeren	Dianto Reed Quintet	klassiek, hedendaags
21 juli	Wonderfeel festival	Schaep en Burgh, Wijdemeren	Elina Zirina Trio	jazz
22 juli	Aurorafestival Grieg	Conservatorium Groningen	Jan Ype Nota et al	klassiek
23 juli	Aurorafestival Frank Martin	Margaretha Kerk Norg	Jorian van Nee et al	klassiek
24 juli	Aurorafestival Bruckner	Koepelkerk Smilde	Rolf Verbeek et al	klassiek
24 juli	Aurorafestival Faure 3	Lutherse Kerk Groningen	Paul Komen et al	klassiek
25 juli	Aurorafestival Faure 4	Dorpskerk Eelde	Roele Kok et al	klassiek

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
27 juli	Barok aan de Lek	Barbarakerk, Culemborg	Voicemade Ensemble XL	oud
28 juli	Delfts Kamermuziekfestival	Van der Mandelezaal, Delft	Huis vol geheimen	klassiek
30 juli	Delfts Kamermuziekfestival	Van der Mandelezaal, Delft	Thomas Oliemans, Nino Gvetadze & Arethusia Quartet	klassiek
31 juli	Delfts Kamermuziekfestival	Van der Mandelezaal, Delft	Jonge meesters concert	klassiek
31 juli	Jazz bij PA	Podium Aziëfabriek 's-Hertogenbosch	Mozes Rosenberg Trio	jazz
2 augustus	Delfts Kamermuziekfestival	Van der Mandelezaal, Delft	Bartok Daniel Rowland Niels Meliefste	klassiek
2 augustus	Delfts Kamermuziekfestival	Van der Mandelezaal, Delft	Daniel Rowland et al	klassiek
12 augustus	slotconcert	Musica Sacra, Lessen (B)	Tristan Driessens e.a.	klassiek
13 augustus	ochtendconcert	Musica Sacra, Lessen (B)	Eugénie De Mey	klassiek
18 augustus	Orgelconcert	Tuindorpkerk Utrecht	Peter van Dijk	klassiek
25 augustus	Orgelconcert	Tuindorpkerk Utrecht	Laurens de Man	klassiek
25 augustus	Gouden meer-stemmigheid	Hof Bladelin, Brugge (B)	Utopia Ensemble	oud
30 augustus	Grachtenfestival	Nedpho koepel	orkest Soler	hedendaags
8 september	TeradeMarezOyens prijs	Hertz, TivoliVredenburg, Utrecht	4 ensembles	hedendaags
11 september	Orgelconcert	Tuindorpkerk Utrecht	Willeke Smits	klassiek
13 september	Muze van Zuid	Obrechtkerk Amsterdam	Hollands Collectief	oud
14 september	Muze van Zuid	Vondelkerk, Amsterdam	Camerata Trajectina	oud

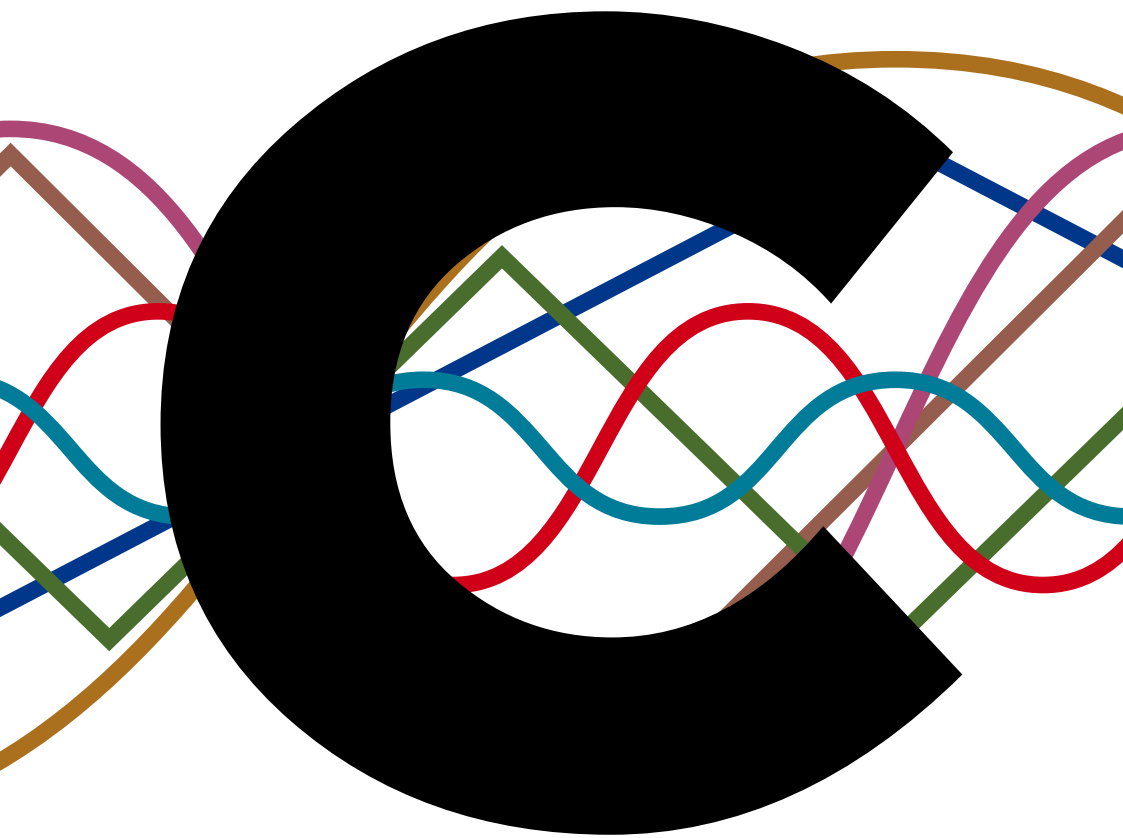
Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
14 september	jubiläumconcert	Zaal 100 Amsterdam	div ensembles	cross
15 september	Muze van Zuid	Vondelkerk, Amsterdam	Ensemble Oorkaan	wereld
15 september	Huize Gaudeamus 1	Huize Gaudeamus Bilthoven	Otilka Quartet et al	hedendaags
15 september	Muze van Zuid	Vondelkerk, Amsterdam	Julija Hartig en Reineke Broekhans	hedendaags
17 september	Huize Gaudeamus 2	Huize Gaudeamus Bilthoven	Venhuizen van Tongeren Vera en Peng	hedendaags
17 september	40 Jaar Concertzender! 4	de Link Tilburg	Baryshevskyi Toeac Peters	hedendaags
19 september	Huize Gaudeamus 4	Huize Gaudeamus Bilthoven	Laurens de Man en Maya Fridman	hedendaags
22 september	Huize Gaudeamus 5	Huize Gaudeamus Bilthoven	Lee en Gusev	hedendaags
22 september	Jin Kim & Yehudi Menuhin	Begijnhofkerk Sint Elisabeth, Brugge (B)	Jin Kin	oud
28 september	Left Hand Freddy	d'Rentmeester, Valthermond	Lefthand Freddy	jazz
1 oktober	Tientje	De Link, het Cenakel Tilburg	Rosa Ensemble	hedendaags
4 oktober	Franz Schubert, Erik Desimpelaere	Atelier Marcel Hastir, Brussel (B)	Edenwood Duo	klassiek
5 oktober	Classical Turkish style of the oud	Rosario, Beerse (B)	Necati Çelik, Tristan Driessens & Ruben Tenenbaum	klassiek
6 oktober	Ode aan Umm Kulthum	TivoliVredenburg Utrecht	Amsterdams Andalusisch Orkest	wereld

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
6 oktober	Emirat el Tarab	X Leiden	Dorsaf Hamdani	wereld
7 oktober	Upon the Chant	Sint-Katharinakerk, Hoogstraten (B)	Currende	oud
9 oktober	American Roots	Muziekgebouw Amsterdam	Nederlands Blazers Ensemble	hedendaags
12 oktober	Byrd op z'n Best	Barbarakerk Culemborg	Collegium Musicum Amsterdam	oud
15 oktober	premiere Rozalie Hirs	De Link, Het Cenakel, Tilburg	Ensemble Klang	hedendaags
17 oktober	Latinfunk	Ekko, Utrecht	Luna Maki/Koffie	wereld
17 oktober	Mozart meets psycho	Abdijkerk Grimbergen (B)	Roeland Hendrikx Ensemble	klassiek, hedendaags
17 oktober	Afrofunk	Ekko, Utrecht	Koffie	wereld
17 oktober	Afrofunk	Ekko, Utrecht	Koffie	wereld
19 oktober	Muziek uit Bosnie-Herzegovina	Theater aan de Schie	Mostar Sevdah Reunion	wereld
20 oktober	Rebetiko	de X Leiden	Rebetiko against The Machine	wereld
20 oktober	Traditions	Concertzaal Marcel Hastir, Brussel (B)	Udana Quintet	klassiek, hedendaags
22 oktober	Orgelzondagen Bornem	O. L. Vrouw en Leodegariuskerk, Bornem (B)	Currende & Bart Jacobs	oud
26 oktober	Glas en Staal	Nieuwe Kerk, den Haag	Ciconia Ensemble, Alexandra Bidi	klassiek

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
29 oktober	A Songbook #2	De Link, Het Cenakel, Tilburg	Vonk	hedendaags
1 november	Passion beyond Bach	Residentie Ten Eeckhoute, Brugge (B)	Thomas Baeté	oud
2 november	morgen wird die Sonne	Stadsgehoorzaal Leiden	Klaartje van Veldhoven Hermitage 4tet	klassiek
2 november	Eigentijdse en vurige folk uit België	de X Leiden	Griff Trio	wereld
8 november	November Music 2024	Grote Kerk, Den Bosch	Capella A'dam + Pieter Wispelwey	hedendaags
10 november	Osmose Festival	Espace Toots, Evere (B)	Trio Eräma	hedendaags
10 november	November Music 2024	WillemTwee Toonzaal, Den Bosch	Keren Motseri - Pauline Post	hedendaags
10 november	November Music 2024	WillemTwee Toonzaal, Den Bosch	Kika van der Woerd	hedendaags
10 november	November Music 2024	Statenzaal NBMuseum Den Bosch	F.C. Jongbloed & Ensemble 21	hedendaags
10 november	Close-up: Schubert en Widmann	Kleine Zaal, Concertgebouw, Amsterdam	Musici van het Concertgebouworkest	klassiek
12 november	November Music 2024	De Link, Cenakel, Tilburg	Cathy van Eck - AMPA studenten	hedendaags
12 november	November Music 2024	Verkade Clubzaal, Den Bosch	Erik Bosgraaf - Jorrit Tamminga	hedendaags
13 november	November Music 2024	Verkade Grote Zaal, Den Bosch	Ann Cleare - Crash Ensemble	hedendaags

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
14 november	November Music 2024	WillemTwee Toonzaal, Den Bosch	Herz Ensemble en Kate Moore	hedendaags
15 november	November Music 2024	Grote Kerk, Den Bosch	Capella Brabant - Toeac	hedendaags
16 november	Malinese muziek	de X Leiden	Djam	wereld
16 november	BxIsSurScènes	Atelier Marcel Hastir, Brussel (B)	Ensemble La Penserosa	oud
16 november	November Music 2024	WillemTwee Toonzaal, Den Bosch	Bernadeta Astari - Gerard Bouwhuis	hedendaags
16 november	November Music 2024	WillemTwee Toonzaal, Den Bosch	Frederik Croene - Amina Osman	hedendaags
16 november	November Music 2024	Verkade Kleine Zaal, Den Bosch	Laura Bowler - Decoder Ensemble	hedendaags
17 november	November Music 2024	WillemTwee Toonzaal, Den Bosch	Ensemble Klang	hedendaags
17 november	November Music 2024	Verkade Clubzaal, Den Bosch	Oene van Geel Octet	jazz
17 november	November Music 2024	Grote Kerk, Den Bosch	Doelen Ensemble	hedendaags
22 november	geestelijke muziek uit de 17e eeuw	Espace Toots, Evere (B)	Alexander Schneider en Matthias Spaeter	klassiek
23 november	Osmose Festival	Espace Toots, Evere (B)	Gauvin de Morant & Fabio Schinazi	hedendaags
26 november	Vive Adriano	Scuola Grande di San Rocco, Venetië	Dionysos Now! o.l.v. Tore Tom Denys	klassiek

Datum	Wat	Waar	Wie	Genre
26 november	Aelita Film	De Link, Cenakel, Tilburg	Helena Basilova Salvador Breed	hedendaags
30 november	'4-7-8'	Rosario, Bever (B)	Emma Wills	hedendaags
7 december	jazz	TivoliVredenburg Utecht	Undercurrent	jazz
10 december	Dark velvet Live @ De Link	De Link, Het Cenakel. Tilburg	Julija Hartig Reineke Broekhans	hedendaags
12 december	Braziliaans	Mezrap. Amsterdam	Zuco 103	wereld
13 december	Orgel	Orgelpark, Amsterdam	Una Cintina orgel, Indulis Cintins viool	hedendaags
20 december	Orgel (onder voorbehoud)	Orgelpark, Amsterdam	Ralph van Raat	hedendaags
20 december	Oh, Kerstnacght schooner dan de daege	Currende	Sint-Martinuskerk, Rijmenam (B)	klassiek
26 december	Kerstrecital Regina Albrink	Concertgebouw, Amsterdam	Regina Albrink	klassiek



Ganzenmarkt 14
3512 GD • Utrecht
info@concertzender.nl
www.concertzender.nl
+31(0)30-231 20 96